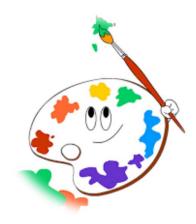
SCUOLA MATERNA SAN PIETRO ALL'OLMO

A.S. 2025/2026

PROGETTO SFUMATURE D'ARTE



Il progetto di laboratorio artistico per la scuola dell'infanzia mira a sviluppare le capacità espressive, creative e manuali dei bambini attraverso l'esplorazione di materiali, colori e tecniche diverse, incoraggiando l'autostima, il piacere del fare e la collaborazione. Le attività prevedono la manipolazione di materiali di recupero e pittorici, la conoscenza di artisti e opere famose, e momenti di gioco e scoperta guidata per stimolare l'immaginazione e il senso estetico.

Obiettivi principali

- **Sviluppo emotivo e autostima:** Aiutare i bambini a contattare e esprimere le proprie emozioni in modo creativo e costruttivo, arricchendo l'autostima.
- Potenziamento della manualità fine: Migliorare le abilità manuali attraverso attività come modellare, ritagliare e dipingere.
- Incentivo alla creatività: Stimolare la fantasia e la capacità di generare idee originali.
- Conoscenza del colore e dell'arte: Esplorare i colori primari e secondari, scoprire diversi materiali e tecniche pittoriche e conoscere alcuni artisti famosi.
- Benessere e collaborazione: Creare un ambiente di benessere dove i bambini possano giocare, scoprire, sperimentare e imparare lavorando insieme, favorendo lo spirito di gruppo.

Attività proposte

- Manipolazione di materiali: Sperimentare materiali come Das, pasta di sale, farina, materiali di recupero come tappi, conchiglie, pasta, farina, chicchi di caffè, ceci, fagioli e anche materiali naturali come sabbia, foglie, rametti, pigne.
- Tecniche pittoriche: Utilizzare tempere per realizzare quadri, esplorare texture con spugne, spazzolini e oggetti quotidiani, e provare tecniche di pittura con il sale o con lo zucchero.
- **Esplorazione del colore:** Osservare e riprodurre i colori, partendo dai primari per arrivare ai secondari, scoprendo il loro potere espressivo.

SCUOLA MATERNA SAN PIETRO ALL'OLMO

A.S. 2025/2026

- Conoscenza di artisti: Osservare le opere di artisti famosi (come Klimt, Van Gogh o Pollock) e discuterne le emozioni che trasmettono, ispirandosi ad essi per creare lavori personali.
- Creazione di opere collettive: Realizzare lavori di gruppo per promuovere la collaborazione e la condivisione tra i bambini.

Metodologia

- Gioco: Le attività sono concepite come un gioco, con spiegazioni visive e verbali.
- **Libera espressione:** I bambini sono incoraggiati a dare libero sfogo alla propria immaginazione e creatività.
- **Esperienza diretta:** Si privilegia il "fare" per permettere ai bambini di toccare, sperimentare e scoprire i materiali in prima persona.
- Conversazione guidata: Attraverso discussioni, l'insegnante stimola i bambini a osservare, esprimere opinioni ed emozioni.

Il progetto è rivolto ai bambini di tutte le fasce di età ed è tenuto dall'insegnante Sara.