

# LABORATORIO MANIPOLATIVO E ARTIGIANALE



## PREMESSA

Il laboratorio nasce con l'intenzione di soddisfare i bisogni di fare, creare ed esprimersi dei bambini. Diventa così un luogo di esperienza e di apprendimento in cui il bambino attraverso il gioco con vari materiali e la relazione con i coetanei può sperimentare, raccontare, esprimere, condividere e sviluppare pienamente le proprie conoscenze e può inoltre esplorare la materia per riflettere ed esprimere la sua **creatività**.

L'attività di manipolazione risponde al bisogno del bambino di conoscere la realtà attraverso il contatto diretto con gli elementi naturali e i diversi materiali, permette di esercitare la manualità fine, arricchire le percezioni sensoriali, scoprire la possibilità d'uso dei materiali e consente inoltre di scaricare le tensioni ed essere costruttori attivi.

I diversi materiali usati vengono proposti uno alla volta, il loro approccio e il loro utilizzo da parte dei bambini è assolutamente libero e personale... Durante il laboratorio i bambini giocheranno in maniera naturale e spontanea: essi toccheranno, pasticceranno, manipoleranno. In seguito metteremo loro a disposizione alcuni utensili come imbuto, setacci, scodelle e altri oggetti in grado di lasciare impronte. Infine, poco a poco, verranno guidati nello scoprire le caratteristiche tattili, olfattive e uditive di tali elementi.

Obiettivo principale del laboratorio è quello di offrire a ciascun bambino la possibilità di usare i sensi per conoscere ed esplorare diversi materiali ed utilizzarli per esprimersi in modo libero e creativo.

**UTENTI COINVOLTI:** Bambini piccoli (3 anni) mezzani (4 anni) e grandi (5 anni).

**METODOLOGIA:** Il laboratorio prevede delle attività di scoperta e di sperimentazione di texture differenti, favorendo così l'espressività e la comunicazione visiva e tattile.

All'interno dell'attività laboratoriale l'insegnante svolge il ruolo di facilitatore: organizza l'attività, predispone materiali e strumenti, incoraggia i bambini alla crescita personale, cognitiva ed emotiva.

#### **OBIETTIVI GENERALI: LINGUAGGI, CREATIVITÀ, ESPRESSIONE**

- ✚ Saper esprimersi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative e saper utilizzare diverse tecniche espressive.
- ✚ Saper esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli con creatività.
- ✚ Saper formulare piani di azione, individualmente e in gruppo e scegliere con cura materiali e strumenti in relazione al progetto da realizzare.
- ✚ Saper essere preciso, rimanere concentrato, appassionarsi e portare a termine il proprio lavoro.
- ✚ Saper ricostruire le fasi più significative per comunicare quanto realizzato.

#### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- ✚ Giocare con i segni e le texture
- ✚ Riconoscere texture in natura e sugli oggetti
- ✚ Sperimentare le texture
- ✚ Affinare la percezione visiva e tattile
- ✚ Sviluppare la creatività e le capacità espressive

#### **ATTIVITA' PROPOSTE E TEMPI DI ATTUAZIONE: ottobre 2020/maggio 2021**

- ✚ OTTOBRE: prime sperimentazioni libere
- ✚ NOVEMBRE: arriva l'autunno!
- ✚ DICEMBRE: decorazioni dell'albero e biglietti natalizi
- ✚ GENNAIO: arriva l'inverno!
- ✚ FEBBRAIO: mille colori a Carnevale
- ✚ MARZO: prepariamoci a festeggiare i papà
- ✚ APRILE: arriva la primavera!
- ✚ MAGGIO: prepariamoci a festeggiare le mamme

#### **MATERIALI:**

- ✚ MATERIALI NATURALI: foglie, sassi, sabbia, terra, acqua, legnetti, ...
- ✚ MATERIALI DA CUCINA: farine, spezie, pasta, legumi, caffè, cacao, ...
- ✚ MATERIALI DI RECUPERO: tele, bottoni, bottiglie plastica, cotone, tappi, ...
- ✚ MATERIALE CARTACEO: carta igienica, cartone, rotoli scottex, giornali, periodici, ...
- ✚ MATERIALI DI CANCELLERIA: tempere, pennelli, colle, forbici, ...

#### **RISORSE IMPIEGATE: insegnante Sara**

**OSSERVAZIONI E VERIFICHE:** le osservazioni sono concepite come un processo di valorizzazione degli apprendimenti raggiunti, delle potenzialità sviluppate e delle criticità riscontrate sia a livello individuale che di gruppo in un certo arco di tempo.

*Sara*

**SCUOLA MATERNA SAN PIETRO ALL'OLMO**

A.S. 2020/2021

Il processo di verifica del laboratorio si realizzerá tramite la considerazione dei prodotti realizzati, dell'impegno constatato, dei colloqui coi bambini, delle foto relative alle attività proposte e dei commenti degli adulti rispetto al progetto realizzato.

*Sara*